

第31回 九州ピアノコンクール 2020

課題曲部門：無理なくチャレンジできる！

自由曲部門：自分の最大限の力を見出せる！

開催
日程

予 選：2020年11月～

本 選：2021年1月31日(日)

2020年度 実施要項

主催：西日本ピアノ指導者連盟

後援：西日本新聞社・ローランド株式会社

コンクールに参加する第一歩から、ピアノの上達が始まります!!

美しい音色、豊かな表現力を身につけた個性豊かな演奏者が誕生することを願います。

目的

九州の参加者を中心に今年第31回目を向かえる当コンクールは、コンクールという敷居の高さを取り払い、誰もがコンクールでの演奏を経験して頂けるよう課題曲を考慮しております。100回の練習より1回のステージ!といわれるように、音楽を学ぶ上でステージの演奏は奏者の成長にとっても重要なものになると考えます。

さらに音色の追求や表現力の向上を目標に指導される先生方とともに音楽と向き合い、よりよい演奏力を身につけられる事を願います。そして参加される皆様方には、この変化の激しい時代にもゆるぐ事のない感性を持ち、音楽が生涯の友となられますことを心より願います。

また指導者向けの課題曲研修も行っておりますので、先生方の細やかな指導のもとコンクールでの素晴らしい演奏を心より楽しみにしております。

コンクールの 特徴

- 地区予選は、共催加盟店各主催により実施。予選地区に関係なく、会場や日程を自由に選ぶことができます。
 - 予選では、本選出場者を選抜します。
 - 予選・本選ともに、課題曲以外に、自由曲部門での参加が可能です。自分の力に合った曲、得意な曲、好きな曲で挑戦できます。但し、クラシック曲に限ります。
 - 予選・本選のいずれも、審査員の点数および講評を出場者全員に配布します。
 - 指導者のための課題曲研修を催しています。参加は自由です。
- 注意事項●提出曲目と当日の演奏曲目が違う場合は、失格とする。但し、演奏する行為は可。
- 締め切り期限内であっても、一度申し込み済みの曲目変更、参加料の返金は不可。

開催部門と部

ピアノソロ部門 幼児部門、ジュニアA部門(小学2年生以下)、ジュニアB部門(小学4年生以下)、ジュニアC部門(小学6年生以下)、中学生以下部門、高校生部門、一般部門

課題曲の部 自由曲の部

ピアノ連弾部門

自由曲の部 初級、中級、上級

※連弾部門は、楽譜を見てもよい。ソロ部門は、暗譜による演奏。
※予選から本選への参加部門変更は不可。

褒賞

予選/本選出場者を選抜
本選/各部門より
最優秀賞/賞状と盾またはメダルを贈呈
優秀賞・敢闘賞/賞状と盾またはメダル
本選入賞者より西日本新聞社賞を贈呈

参加曲目

- ※予選・本選ともに、指定課題曲および任意の自由曲とする。
- ・自由曲はクラシック曲の原曲に限る。時間内であれば複数曲でも可。
 - ・変奏曲は抜粋でも可。(申込書に抜粋と記入)
 - ・自由曲は、指定時間内で切ります。しかし、審査には関係ありません。
 - ・同じ部門内での曲目変更は可(高校生・一般は不可)。

審査方法

- ※審査は、予選・本選ともに、点数制とする。
※審査は、当連盟が依頼する専門分野の先生方で行う。
※審査講評は、原則として当日、指導者の方に受付にてお渡し致します。
※審査方法、審査結果等についてのお問い合わせやクレーム等は一切受け付けません。
※演奏時間に間に合わなかった場合、原則失格となります。

申し込み手順 参加費

※別紙添付の参加申込書と郵便払込用紙でご確認ください。

ピアノソロ部門 課題曲の部

幼児
2021年1月現在
小学校入学前の
学齢対象とします。

	曲 目	作 曲 者	掲 載 楽 譜
幼 児	1 白鳥	J.トンプソン	トンプソン 現代ピアノ教本① (全音)
	2 かなしいうた	G.サラジャン	リトルコスモス (全音)
	3 インディアンのおどろきダンス	W.L.ギロック	はじめてのギロック (全音)
	4 真夜中のふくろう	W.L.ギロック	はじめてのギロック (全音)

ピアノソロ部門 自由曲の部

幼 児	自由曲 (3分以内)
--------	------------

小学生
2021年1月現在
中学校入学前の
学齢対象とします。

	曲 目	作 曲 者	掲 載 楽 譜
ジュ ニア A	1 ガボット	W.L.ギロック	はじめてのギロック (全音)
	2 小曲	R.シューマン	子供のためのアルバム作品68 (音楽之友社)
	3 きつつき	J.トンプソン	トンプソン 現代ピアノ教本① (全音)
	4 左手は海、右手は波	三善晃	子供のためのピアノ曲集 音の森 (カワイ)

ジュ ニア A	自由曲 (3分以内)
---------------	------------

	曲 目	作 曲 者	掲 載 楽 譜
ジュ ニア B	1 メヌエット K.V.1e ト長調	W.A.モーツァルト	幼年時代の作品集・ロンドンの楽譜帳 (全音)
	2 アラベスク	J.F.F.ブルグミュラー	ブルグミュラー25の練習曲 (各社)
	3 楽しい農夫 (畑からの帰り道)	R.シューマン	子供のためのアルバム作品68 (全音)
	4 わらべうた	B.バルトーク	ミクロコスモス 第4巻 (各社)

ジュ ニア B	自由曲 (3分以内)
---------------	------------

	曲 目	作 曲 者	掲 載 楽 譜
ジュ ニア C	1 メヌエット BWV Anh.115 ト短調	J.S.バッハ	アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集 (各社)
	2 シュタイヤー舞曲 (アルプス地方の踊り)	J.F.F.ブルグミュラー	ブルグミュラー25の練習曲 (各社)
	3 ソナチネ Op.36-1 第1楽章	M.クレメンティ	ソナチネアルバム 1 (各社)
	4 ワルツ	P.チャイコフスキー	チャイコフスキーこどものためのアルバムOp.39 (全音)

ジュ ニア C	自由曲 (4分以内)
---------------	------------

中学生
2021年1月現在
中学校3年生までの
学齢対象とします。

	曲 目	作 曲 者	掲 載 楽 譜
中 学 生 以 下	1 インヴェンション1番 BWV772・8番 BWV779より1曲	J.S.バッハ	インヴェンションとシンフォニア (各社)
	2 ソナタ 第50番 Hob.XVI/37 二長調 第1楽章	J.ハイドン	ハイドン ソナタ集 (各社)
	3 ワルツ・レント	O.メリカント	メリカント ピアノアルバム (全音)
	4 フォークダンス	A.ハチャトゥリアン	ハチャトゥリアンこどものアルバム 第1集「少年時代の音楽」(全音)

中 学 生 以 下	自由曲 (6分以内)
-----------------------	------------

高校生
2021年1月現在
高校3年生までの
学齢対象とします。

	曲 目	作 曲 者	掲 載 楽 譜
高 校 生 以 下	1 ソナタ K380 ホ長調	D.スカルラッティ	スカルラッティ ソナタ集 2 (音楽之友社)
	2 シンフォニア3番 BWV789・BWV799より1曲	J.S.バッハ	インヴェンションとシンフォニア (各社)
	3 即興曲 変ホ長調 Op.90-2	F.シューベルト	シューベルト 即興曲 (各社)
	4 ソナタ Op.10-1・Op.14-2より1曲 (いずれも第1楽章)	L.V.ベートーヴェン	ベートーヴェン ソナタ集 (各社)

高 校 生 以 下	自由曲 (8分以内)
-----------------------	------------

一 般	自由曲 (8分以内)
--------	------------

ピアノ連弾部門

初級

初級	自由曲 (4分以内)
----	------------

中級

中級	自由曲 (6分以内)
----	------------

上級

上級	自由曲 (8分以内)
----	------------

♪注意事項

●ソロの部は、暗譜による演奏。繰り返しは全曲省略(但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョの場合は除く)。

●連弾の部は、暗譜、視奏どちらでも良い。繰り返しは全曲省略(但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョの場合は除く)。級による年齢制限は定めない。

開催会場

地区予選大会

福岡	2020年11月29日(日) ふくふくホール(福岡市中央区荒戸3-3-39) 応募先/〒813-0044 福岡市東区千早5-4-8 ミュージックメイト福岡 宛 TEL 092-672-2421 メ切り/10月10日(土) 必着
長崎	2020年11月23日(月) 長崎ブリックホール「リハーサル小ホール」(長崎市茂里町2-38) 応募先/〒850-0012 長崎市本河内1-9-2 三愛楽器 宛 TEL 0958-26-3283 メ切り/10月24日(土) 必着
筑後	2020年12月6日(日) 八女市民会館「おりなす八女」(八女市本町602-1) 応募先/〒834-0055 八女市鵜池301-15 EM田中 宛 TEL 0943-24-5876 メ切り/11月7日(土) 必着
佐賀	2020年12月19日(土) りふれホール(唐津市二夕子3-155-4) 応募先/〒847-0124 唐津市浦5481-9 西日本ピアノ指導者連盟 唐津支部(三浦) TEL 090-1925-6383 メ切り/11月21日(土) 必着

決勝大会(予選合格者のみ)

2021年1月31日(日) あいれふホール(福岡市中央区舞鶴2丁目5番1号)

本選応募先/西日本ピアノ指導者連盟事務局(〒813-0044 福岡市東区千早5-4-8)

注意事項

- 1) 査証取得
コンクール出場のために入国査証が必要な場合には、出場者本人の責任で入国査証を取得してください。なお、査証取得のため招聘状等が必要とする場合は、運営事務局に申請ください。
- 2) 保険
コンクール出場時の出場者自身の健康、障害に関する保険及び手荷物、その他の所持物に関する事故、火災、盗難、破損に関する保険は、必要と思われる場合は、本人自身が加入してください。
- 3) 著作権隣接権
本コンクールで行なわれる全ての演奏及び式典、審査、関連催事に関し、出場者が有する放送権、上演権、録音権、録画権、出版権、肖像権等の諸権利は、主催者である西日本ピアノ指導者連盟に帰属します。
- 4) 日本の法律への準拠
この実施要項に関して発生する問題は、本要項に基づき、かつ日本の法律に準拠して解決されます。

西日本ピアノ指導者連盟事務局
TEL・FAX 092-672-2421 受付(11:00~20:00)

西日本ピアノ指導者連盟