

第37回 九州ピアノコンクール 2026

選べる二部門！！

課題曲部門：取り組みやすい課題曲で、
演奏力を身につける！

自由曲部門：自分の最大限の力を見出し、
さらなる自分への挑戦！

新設ピアノライフ部門！！

開催
日程

予 選：2026年11月～
本 選：2027年1月30日(土)

2026年度 実施要項

主催：西日本ピアノ指導者連盟

後援：西日本新聞社・福岡国際音楽大学・ローランド株式会社・(株)河合楽器製作所

あなたが深く、長く学んでこられた音楽を伝えてください。 音楽の持つ力は心を豊かにします。その豊かな心は生きる 力となります。どうぞ音楽で彩り豊かな人生を!!

美しい音色・豊かな表現力、そして聴く人にエネルギーを与える
個性豊かな演奏者が誕生することを願います。

目 的

九州の参加者を中心に今年第37回目を向かえる当コンクールは、毎年参加者の皆様の熱い思いの込められた演奏で会場が深い感動で満たされており、演奏者の皆様の日々の研鑽に心からの尊敬の念を抱かざるをえません。

ここ数年スポーツ界では「二刀流」の言葉が憧れだけではなく、実現されています。音楽を学んでこられた方々も多くの集中した時間を過ごされてきたことと思います。その力があれば、きっと勉強やスポーツなどはもちろんの事、その他の幅広い分野にも力を発揮できるのではないかと確信しております。

音楽の力が持つ無限の可能性に大きな期待を寄せて、私ども関係者一同、参加者の皆様の演奏を心から応援させていただきます。

コンクールの 特徴

- 地区予選は、共催加盟店各主催により実施。予選地区に関係なく、会場や日程を自由に選ぶことができます。
- 予選では、本選出場者を選抜します。
- 予選・本選ともに、課題曲以外に、自由曲部門での参加が可能です。自分の力に合った曲、得意な曲、好きな曲で挑戦できます。但し、クラシック曲に限ります。
- 予選・本選のいずれも、審査員の点数および講評を出場者全員に配布します。

注意事項／●提出曲目と当日の演奏曲目が違う場合は、失格とする。但し、演奏する行為は可。

●締め切り期間内であっても、一度申し込み済みの**曲目変更、参加料の返金は不可。**

開催部門と部

ピアノソロ部門

課題曲の部 自由曲の部

幼児部門、ジュニアA部門(小学2年生以下)、ジュニアB部門(小学4年生以下)、
ジュニアC部門(小学6年生以下)、中学生以下部門、高校生部門、一般部門、ピアノライフ部門

ピアノ連弾部門

課題曲の部 導入、初級、中級

自由曲の部 上級

※連弾部門・ピアノライフ部門は、楽譜を見てもよい。ソロ部門は、暗譜による演奏。

※予選から本選への参加部門変更は不可。

褒 賞

予選／本選出場者を選抜

本選／各部門より

最優秀賞／賞状と盾またはメダル贈呈

優秀賞・敢闘賞／賞状と盾またはメダル贈呈

本選入賞者の中から優秀な成績の方に西日本新聞社賞・福岡国際音楽大学学長賞を贈呈

今年度より
新しく贈呈

参 加 曲 目

※予選・本選ともに、指定課題曲および任意の自由曲とする。

- ・自由曲はクラシック曲の原曲に限る。時間内であれば複数曲でも可。
- ・変奏曲は抜粋でも可。(申込書に抜粋と記入)
- ・自由曲は、指定時間内で切ります。しかし、審査には関係ありません。
- ・同じ部門内での曲目変更は可(高校生・一般は不可)。

審 査 方 法

※審査は、予選・本選ともに、点数制とする。

※審査は、当連盟が依頼する専門分野の先生方で行う。

※審査員は当日発表されます。

これまでの審査員(50音順 敬称略)

岡本えり、小柳厚子、佐野容子、巢山千恵、中川淳一、水崎玄、大和聡子、和田梯

今年度審査予定者(50音順 敬称略)

秋田悠一郎、碓井貴美子、岡本えり、佐野容子、巢山千恵、安村真紀

申し込み手順 参 加 費

※別紙添付の参加申込書と郵便払込用紙でご確認ください。

ピアノソロ部門 課題曲の部

幼児

2027年1月現在
小学校入学前の
学齢対象とします。

	曲 目	作 曲 者	掲 載 楽 譜
幼 児	1	雨さんが屋根から	トンブソン トンブソン小さな手のためのピアノの教本（全音）
	2	あめの日	ラーニングトゥプレイ ラーニングトゥプレイ 1より（全音）
	3	おねぼうメアリー	バスティン ピアノベーシックス パフォーマンスプリマー（東音企画）
	4	ネコの水夫	Dz. メタリジ はじめの一步①（音楽之友社）

小学生

2027年1月現在
中学校入学前の
学齢対象とします。

	曲 目	作 曲 者	掲 載 楽 譜
ジュニアA （小学2年生以下）	1	五月に	ペール ピアノのお友達 1（全音）
	2	いざ学校へ！	バスティン バスティン先生のお気に入り 1（東音企画）
	3	秋のワルツ	轟 千尋 きらきらびあの こどもの名曲集 2（全音）
	4	満足	ヴァン・ド・ヴェルド メトードローズ ピアノ教本（音楽之友社）

	曲 目	作 曲 者	掲 載 楽 譜
ジュニアB （小学4年生以下）	1	きれいな心	テュルク にじいろのおくりもの 1（学研）
	2	メヌエット	レオボルト・モーツァルト ピアノのお友達新訂①千蔵八郎編（全音）
	3	ガヴォット イ短調 Op.210-9	グルリット グルリット こども音楽会（全音）
	4	春が来た	I.ペルコヴィッチ ぶち あ・ら・かると（カワイ）

	曲 目	作 曲 者	掲 載 楽 譜
ジュニアC （小学6年生以下）	1	マーチ 二長調 BWV Ahn122	C.P.E. バッハ バロックをひこうインヴェンションの前に（音楽之友社）
	2	こどものダンス	マイカバル にじいろのおくりもの 2（学研）
	3	魔法の木	ギロック ギロック こどものためのアルバム（全音）
	4	こぎつね	田中 カレン 星のどうぶつたち（カワイ）

中学生

2027年1月現在
高校入学前の
学齢対象とします。

	曲 目	作 曲 者	掲 載 楽 譜
中 学 生 以 下	1	ベニスの舟歌 Op.30 No.6	メンデルスゾーン メンデルスゾーン無言歌集（各社）
	2	ファンタジーダンス Op.124-5	シューマン ロマン期名曲集（全音）
	3	あまい夢 Op.39-21	チャイコフスキー やさしい4期の名曲集 2（全音）
	4	小さな黒人	ドビュッシー （各社）

ピアノソロ部門 自由曲の部

幼児	自由曲（3分以内）
ジュニアA （小学2年生以下）	自由曲（3分以内）
ジュニアB （小学4年生以下）	自由曲（3分以内）
ジュニアC （小学6年生以下）	自由曲（4分以内）
中学生以下	自由曲（6分以内）

ピアノソロ部門 自由曲の部

高校生	高校生以下	自由曲（8分以内）	一般	一般	自由曲（8分以内）	ピアノライフ部門	自由曲（7分以内）
2027年1月現在 高校3年生までの 学齢対象とします。						25才以上で音楽大学、専門 学校等のピアノ専攻を学習 されていない方が対象です。	

ピアノ連弾部門 課題曲の部

導入
(小2以下)

導入		曲 目	作 曲 者	掲 載 楽 譜
	1	おうま	松島 つね	新版みんなのオルガンピアノの本 1（ヤマハ）
	2	ちょうちょのワルツ ※リピートあり	佐々木 邦雄	プリモちゃんとセコンドくんのステップアップ連弾 1（ヤマハ）
	3	オルゴール	ラーニングトゥプレイ	ラーニングトゥプレイ ふたりでたのしく 1（全音）

※Ⅰ（ファースト・プリモは小学2年生以下のみ）Ⅱ（セカンドは先生・兄弟・家族でも可）

初級
(小6以下)

初級		曲 目	作 曲 者	掲 載 楽 譜
	1	チョップスティック ※リピートあり	リュリ	きらきらびあの こどものピアノ連弾名曲集 1（全音）
	2	ボルカ・パーティー	キャサリン・ロリン	キャサリン・ロリン ダンス・フォー・ツー（全音）
	3	火の踊り	伊藤 康英	わ・おん・ばれーど伊藤康英作曲（音楽之友社）

中級
(中学生以下)

中級		曲 目	作 曲 者	掲 載 楽 譜
	1	ソナチネ へ長調 K.213 第一楽章	モーツァルト	ピアノ連弾曲集（ヤマハ）
	2	スペイン舞曲 ※リピートあり	モシュコフスキ	大村典子連弾ピースセレクション世界のお国めぐりB（音楽之友社）
	3	木の葉のワルツ	松崎 泰治	にじいろのおくりもの 4（学研）

ピアノ連弾部門 自由曲の部

上級	上級	自由曲（1曲）8分以内
----	----	-------------

♪注意事項

- ソロ部門は全て暗譜。連弾部門・ピアノライフ部門は楽譜を見ての演奏可。
- 連弾部門、導入「ちょうちょのワルツ」初級「チョップスティック」中級「スペイン舞曲」のみリピート有りで、その他の曲のリピートは省略（但し、ダ・カーポ・ダルセーニョ等はすること）
- <ピアノソロ、連弾部門自由曲の部>の演奏曲目で、作品番号が有る場合は明記して下さい。

開催会場

地区予選大会

福岡

2026年12月13日(日)

福岡市立 福岡南市民センター (福岡市南区塩原2-8-2)

応募先/〒813-0044 福岡市東区千早5-13-26 ラウレアガーデン千早101

ローランド ミュージックスクール福岡 宛

TEL 092-692-6636

メ切り/10月10日(土) 必着

長崎

2026年12月12日(土)

三愛楽器店内 (長崎市本河内1-9-2) TEL 090-1195-0553

応募先/〒813-0044 福岡市東区千早5-13-26 ラウレアガーデン千早101

ローランド ミュージックスクール福岡 宛

TEL 092-692-6636

メ切り/10月10日(土) 必着

日田

2026年12月12日(土)

シミズ楽器店内 (日田市東町4-31) TEL 0973-23-0920

応募先/〒813-0044 福岡市東区千早5-13-26 ラウレアガーデン千早101

ローランド ミュージックスクール福岡 宛

TEL 092-692-6636

メ切り/10月10日(土) 必着

佐賀

2026年12月19日(土)

りふれホール (唐津市ニタ子3-155-4)

応募先/〒813-0044 福岡市東区千早5-13-26 ラウレアガーデン千早101

ローランド ミュージックスクール福岡 宛

TEL 092-692-6636

メ切り/10月10日(土) 必着

北九州

2026年11月29日(日)

ひびしんホール (北九州市八幡西区岸の浦2-1-1)

応募先/〒808-0139 北九州市若松区小敷ひびきの1-12-23

ひびきの Music School 宛

TEL 093-701-6997

メ切り/10月3日(土) 必着

筑後

2026年12月12日(土)

八女市民会館「おりなす八女」(八女市本町602-1)

応募先/〒834-0055 八女市鵜池301-15

EM田中 宛

TEL 0943-24-5876

メ切り/11月2日(月) 必着

決勝大会(予選合格者のみ)

2027年1月30日(土) あいれふホール(福岡市中央区舞鶴2丁目5番1号)

本選応募先/西日本ピアノ指導者連盟事務局(〒813-0044 福岡市東区千早5-13-26 ラウレアガーデン千早101)

注意事項

- 1) 査証取得
コンクール出場のために入国査証が必要な場合には、出場者本人の責任で入国査証を取得してください。なお、査証取得のため招聘状等を必要とする場合は、運営事務局に申請してください。
- 2) 保険
コンクール出場時の出場者自身の健康、障害に関する保険及び手荷物、その他の所持物に関する事故、火災、盗難、破損に関する保険は、必要と思われる場合は、本人自身が加入してください。
- 3) 著作権隣接権
本コンクールで行なわれる全ての演奏及び式典、審査、関連催事に関し、出場者が有する放送権、上映権、録音権、録画権、出版権、肖像権等の諸権利は、主催者である西日本ピアノ指導者連盟に帰属します。
- 4) 日本の法律への準拠
この実施要項に関して発生する問題は、本要項に基づき、かつ日本の法律に準拠して解決されます。

西日本ピアノ指導者連盟事務局

TEL 092-692-6636 受付(15:00~19:00)

西日本ピアノ指導者連盟